22 Juin 1897

V

Vente du Mardi 22 Juin 1897

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

à deux heures

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS

MINIATURES, CADRES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 21 Juin 1897, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

MM. FÉRAL Père et Fils

54, Faubourg-Montmartre, 54

1897
June 22
P & Dr

L55527

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

1 — Attendu (P.). Vue de Sucy en Brie.

2 — Attendu (P.). Plat de cerises.

3 — Bachereau. Un Cabinet d'amateur.

4 — Bachereau. Nature morte; armes et objets divers.

5 — Carrache (Annibal). La Vierge, l'Enfant Jésus et des anges.

6 — Daubigny. Le Chiffonnier. Étude.

7 — David (École de). La mort d'un Romain.

8 — Delacroix (Auguste). Un Berger italien.

9 — Delacroix (Aug.). Vue de Tanger.

10 — Delacroix (Auguste). Plage à marée basse.

11 — Delacroix (Auguste). Marines. (Deux pendants.)

12 — Deloye. Paysages avec figures. (Deux pendants.)

13 — Dietrich. Paysage avec rochers et cascade.

14 — Dow (D'après Gérard). L'Arracheur de dents.

15 — Féragu (1841). L'Obole. Sujet biblique.

16 — Gabé. Une Revue navale.

17 — Gérard (Le baron F.). Flore.

La déesse est représentée nue, debout, marchant sur la sphère terrestre, laissant tomber des fleurs. Ses bras sont croisés sur la poitrine. Gracieuse peinture, d'une exécution fine et délicate.

18 — Géricault (D'après). Cheval à l'écurie.

19 — Griff (Attribué à). Faucon et oiseaux morts.

20 — Harpignies. Arbres et Maisons au bord d'une rivière. Signé à gauche et daté 1890.

21 — Hillemacher. Le Repos de la Sainte Famille.

22 — Hobbéma (Genre de). Paysage avec moulin. Au premier plan, un pêcheur à la ligne et des animaux au repos.

23 — Hondekœter (Attribué à Melchior). Oiseaux de basse-cour : une poule blanche et ses poussins, un coq, un paon. Sur le devant, des canards dans une mare.

24 — Hoog (D'après P. de). Le Duo.

25 — Lalanne. Le Précipice.

26 — Ledoux (Genre de Mlle). Fillette lisant.

27 — Leys (H.) Intérieur flamand. Esquisse.

28 — Longuet. Jeune fille enchaînée par des amours.

29 — Marigny (Michel). Le Suicidé.

30 — Migliara. Vue intérieure d'un musée.

31 — Mignard (Genre de). Jeune femme accoudée sur une console. Toile ovale dans un cadre en bois sculpté.

32 — Parrocel (Attribué à). Un Siège.

33 — Pille (Henri). Une rue du vieux Paris.

34 — Pils. Le triomphe de Minerve. Esquisse.

35 — Pigalle. Six études de marine et paysages.

36 — Pynacker (Attribué à). Paysage d'Italie avec constructions en ruine. Cavalier et animaux au premier plan.

37 — Rousseau (Genre de Th.). Paysage coupé par une rivière. Terrains marécageux et animaux au premier plan.

38 — Steen (Attribué à Jan). Jeune garçon tenant une bougie et petite fille blessée. (Deux pendants.)

39 — Téniers (D'après). Paysage avec figures.

40 — Téniers (D'après). Intérieur de tabagie.

41 — Téniers (Genre de D.). La Collation.

42 — Troyon (C.). Paysanne portant un panier. Étude.

43 — Van de Velde (D'après W.). Marine avec bateaux à voiles.

44 — Viollet-le-Duc. Paysage avec paysanne portant un fagot de bois mort.

45 — Vollon (A.). Le Poulailler. Esquisse.

46 — Wouwerman (D'après). Un Campement.

47 — École française. Pastorale.

48 — École française. Portrait d'un magistrat.

49 — École française. Adonis partant pour la chasse. Dessus de porte.

50 — École française. Sujet mythologique. Esquisse.

51 — École italienne. Femmes et enfant. (Deux pendants.)

52 — École italienne (XV^e siècle). Quatre panneaux représentant des personnages religieux.

53 — École vénitienne. Portrait d'homme.

54 — École moderne. Portrait de l'empereur Napoléon III.

55 — École moderne. Paysage et Marine. Deux tableaux.

56 — École moderne. Le Naufrage.

DESSINS ET AQUARELLES

57 — Delacroix (Auguste). Un brigand. Aquarelle.

58 — Delacroix (Auguste). Un marin. Aquarelle.

59 — Delacroix (Auguste). Paysages et figures. Six aquarelles.

60 — Donzel (Ch.). Aquarelle.

61 — Géricault (D'après). Étude de cheval. Dessin au crayon noir.

62 — Harpignies. Le Chemin de la Ferme. Aquarelle, signée et datée 1881.

63 — Lacroix (F.). Entrée de village. Pastel.

64 — Latour (Genre de). Portrait de l'artiste. Pastel.

65 — Robert (Karl). L'Étang. Fusain.

66 — Rousseau (Th.). Le Four communal. Dessin sur toile. (N° 73 de la vente Th. Rousseau.)

67 — Vibert (J. J.). La Fontaine. Dessin à l'encre de Chine.

68 — École française. Tête d'homme endormi. Dessin à la pierre d'Italie.

69 — École moderne. Trois aquarelles ; marines et paysages.

70 — École française. Les Forges de Vulcain. Aquarelle sur soie.

71 — Maura. Un Enterrement sous la Renaissance. Gravure d'après Pradilla.

72 — Deux gravures d'après Freudeberg.

MINIATURES

73 — Isabey (D'après). Portrait de jeune femme.

74 — Lemaire. Portrait de femme.

75 — École moderne. Portrait d'homme.

IKAP84—D 22620

IMPRIMERIE DE L'ART